

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Усть-Цилемская детская музыкальная школа»**

ПРИНЯТА: Педагогическим советом МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» 28 декабря 2023г. № 3	СОГЛАСОВАНА: Заместитель руководителя администрации МР «Усть - Цилемский» <i>Средь</i> Е.Е.Времеева	УТВЕРЖДЕНА: приказом МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» от <i>28 декабря</i> 20 <i>23</i> г. № <i>40/2023</i> директор <i>Лопова Н.И.</i>
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Программа развития**

**Муниципального бюджетного учреждения**

**дополнительного образования**

**«Усть-Цилемская детская музыкальная школа»**

**на 2024-2028 годы**

с. Усть-Цильма 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Паспорт программы развития	6
Информационная справка	11
Анализ образовательной среды МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ».	
Образовательная деятельность	13
Управление образовательной деятельностью	25
Педагогический коллектив	28
Научно-методическая деятельность преподавателей	29
Конкурсная деятельность	37
Воспитательная работа	45
Проблематика Программы развития	46
Концептуальные основания Программы развития	49
Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «Усть- Цилемская ДМШ» на 2024-2028 гг.	50
Основные характеристики Программы. Сроки и этапы реализации Программы развития	55
Обоснование ресурсного обеспечения Программы	56
Механизм реализации программы	56
Оценка эффективности Программы	57
Целевые показатели, отражающие ход реализации мероприятий Программы развития	58

## Введение

Дополнительное образование детей в сфере музыкального искусства создает особые возможности для развития образования в целом: для широкого кругозора и доступа к информации. В результате развития информационной творческой образовательной среды создаются новые возможности в деятельности преподавателя системы дополнительного образования в сфере музыкального искусства. С обновлением содержания дополнительного образования изменяется и образовательно-воспитательный процесс: меняются задачи, формы взаимодействия преподавателей с учащимися, условиями жизни, появляются новые отделения, новые направления деятельности.

Перед преподавателями системы дополнительного образования детей стоит задача обновления форм, технологий, методов реализации образовательных программ, расширения доступности качественного образования, современных программ, развитие и совершенствование образовательной системы с целью создания условий для гармоничного развития личности обучающегося, а также умение преподавателя выстраивать образовательный процесс в современной информационной образовательной среде.

Задача сохранения и развития системы организаций дополнительного образования детей была включена в Перечень Поручений по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. Значимость учреждений для детей, к которым относятся и детские музыкальные школы, отражена в целом ряде стратегических документов:

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400) - задача развития системы внешкольного дополнительного образования, разрешение которой будет способствовать национальной безопасности;

2. Основы государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808) (в редакции Указа Президента РФ от 25.01.2023 № 35);

3. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р) - дополнительное образование детей рассматривается как стратегический государственный приоритет, требующий объединения усилий различных ведомств и институтов гражданского общества на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» реализует две группы образовательных программ дополнительного образования в сфере музыкального искусства:

1. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы;

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ориентированы на:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства;
- формирование у учащихся историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация содержания дополнительного образования в сфере музыкального искусства должна происходить на уровне формирования: отношения к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития личности; потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки; навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Неисчерпаемы возможности искусства в воздействии на внутренний мир человека в формировании его нравственного облика. Оно утончает восприятие человека, совершенствует его внутреннюю среду. Одним из основных факторов формирования гармонически развитой личности ребенка, как учащегося, так и слушателя, приходящего на концерты, является эстетическое воспитание, которое в настоящее время понимается как глубокий и многогранный процесс, включающий и использование различных видов искусства, и воспитание средствами окружающей действительности, красотой труда, природы, отношений в коллективе.

Целью дополнительного образования в сфере музыкального искусства является максимальное развитие потенциала каждой личности.

Образование, осуществляемое в детской музыкальной школе, является особым видом дополнительного образования детей, цель которого не только в предпрофессиональном обучении наиболее перспективных учащихся как будущих специалистов музыкального искусства, но и в создании условий для выявления и развития творческого потенциала ребенка, в том числе, как одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья.

## Паспорт Программы

<p>Наименование Программы</p>	<p>Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Усть-Цилемская детская музыкальная школа» 2024-2028 годы</p>
<p>Назначение Программы</p>	<p>Программа направлена на развитие и повышение эффективности всех основных составляющих образовательного процесса: учебной, методической, творческой, культурно-просветительской, воспитательной деятельности учреждения</p>
<p>Основания к разработке Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конституция Российской Федерации;</li> <li>• Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 г. №3612-1;</li> <li>• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</li> <li>• Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;</li> <li>• Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;</li> <li>• Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждено Президентом РФ 3 апреля 2012 г.);</li> <li>• Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (утверждено Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 08.12.2023));</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждено распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li> <li>• Национальная доктрина образования в Российской Федерации (утверждено Постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751);</li> <li>• Нацпроект «Культура» (в соответствии с указом Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и скорректирован в соответствии с указом от 21 июля 2020 года №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утверждено Министерством культуры РФ 29 декабря 2014 г.);</li> <li>• Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</li> <li>• Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;</li> <li>• Приказ Минкультуры России от 16.07.2013 N 998 (ред. от 25.11.2015) "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств";</li> <li>• Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;</li> <li>• Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;</li> <li>• СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;</li> <li>• Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06- ги «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;</li> <li>• Устав МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ».</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Заказчики Программы	Участники образовательного процесса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Усть-Цилемская детская музыкальная школа»
Основные разработчики Программы	Администрация Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Усть-Цилемская детская музыкальная школа», методический совет
Сроки и этапы реализации Программы	<p>Сроки реализации Программы 2024–2028 гг.</p> <p>В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественно новой ступенью в развитии Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Усть-Цилемская детская музыкальная школа»:</p> <p><i>1- этап (2024-2025 год) – подготовительный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ исходного состояния МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»;</li> <li>• оценка и формирование условий (организационно-управленческих, финансово-экономических, материально-технических) для реализации Программы;</li> <li>• актуализация нормативно-правовой базы деятельности учреждения;</li> <li>• изучение социального запроса (муниципальное задание, спрос со стороны населения) на образовательные услуги и обеспечение их соответствия нормативным требованиям в части содержания, структуры и условий реализации;</li> <li>• проектирование предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ по новым направлениям деятельности, их апробация;</li> <li>• осуществление независимой оценки условий реализации образовательных программ, мониторинга качества образовательных программ.</li> </ul> <p><i>2 этап (2026–2027 гг.) – основной:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• модернизация содержания образовательных</li> </ul>



	<p>программ и социально-культурной среды МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внедрение и реализация новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;</li> <li>• модернизация материальной инфраструктуры;</li> <li>• обеспечение оптимальных условий (кадровых, методических, информационных) для реализации программных мероприятий;</li> <li>• промежуточный анализ реализации Программы развития и ее корректировка.</li> </ul> <p><i>3 этап (2027–2028 гг.) – обобщающий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития образовательной организации;</li> <li>• разработка методических материалов, направленных на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.</li> </ul>
<p>Цель Программы</p>	<p>Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ», обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования детей в сфере музыкального искусства, реализации их художественно-творческих возможностей на основе совершенствования содержания образования и организации педагогического содействия</p>
<p>Задачи программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение конкурентоспособности ДМШ путем качественной реализации дополнительных программ в области музыкального искусства;</li> <li>2. Повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности;</li> <li>3. Осуществление мониторинга научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ;</li> <li>4. Разработка и реализация новых программ по новым направлениям;</li> <li>5. Планирование образовательно-культурных и творческих мероприятий в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности;</li> </ol>

	<p>6. Творческое взаимодействие ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры;</p> <p>7. Повышение педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей;</p> <p>8. Обеспечение информационной открытости и положительного имиджа ДМШ;</p> <p>9. Укрепление материально-технической базы для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей.</p>
Сроки реализации Программы	2024 – 2028гг
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование единой образовательной среды учреждения.</li> <li>• Повышение качества оказания образовательных услуг.</li> <li>• Обеспечение качества дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров.</li> <li>• Развитие направлений работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, одаренными детьми.</li> <li>• Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.</li> <li>• Активное включение родителей в образовательный процесс.</li> <li>• Рост образовательных и творческих достижений субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.).</li> <li>• Формирование эффективных механизмов управления учреждением.</li> <li>• Действие эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров.</li> <li>• Укрепление материально-технической базы в учреждении.</li> <li>• Привлекательность учреждения для инвестиций</li> </ul>

	и предпринимательской инициативы. • Создание привлекательного имиджа учреждения.
Исполнители основных мероприятий Программы	Педагогический коллектив МБУДО «Усть-Цилемская детская музыкальная школа»
Источники финансирования Программы	Муниципальная программа муниципального района «Усть-Цилемский» «Культура»; Привлеченные дополнительные средства за счет добровольного родительского взноса; Средства из иных источников.
Контроль за исполнением Программы	Постоянный контроль выполнения Программы осуществляет администрация МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» с ежегодным обсуждением результатов на итоговом педагогическом совете.
Юридический адрес учреждения	169480, Республика Коми, Усть-Цилемский район, с.Усть-Цильма, ул. Советская, д. 112.
ФИО директора, заместителей	Директор – Попова Нина Ивановна; Заместитель директора по учебной части – Канева Юлия Николаевна.

### Информационная справка

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Усть-Цилемская детская музыкальная школа»  
муниципального района «Усть-Цилемский»  
Республика Коми**

1. Общие сведения об учреждении

**Полное наименование:** муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Усть-Цилемская детская музыкальная школа».

**Сокращенное наименование:** МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»

**Тип, вид, организационно-правовой статус:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

**Юридический, фактический адрес и местонахождение:** Республика Коми, Усть-Цилемский район, с.Усть-Цильма, ул. Советская 112.

Почтовый индекс: 169480

**В учреждении создано нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса:**

-*Устав* Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Усть-Цилемская детская музыкальная школа»;

-*Лицензия* Министерства образования Республики Коми на образовательную

деятельность: серия 11Л01 № 0000453, регистрационный № 422-У–  
бессрочная от 11.04.2014г.

**Изменения в наименовании учреждения:**

Усть-Цилемская детская музыкальная школа открыта 1 августа 1962 года на основании приказа № 54 пп.6,7 отдела культуры исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся Усть-Цилемского района.

01.08.1962 -21.05.2001	Усть-Цилемская детская музыкальная школа отдела культуры исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся Усть-Цилемского района
21.05.2001 – 19.06.2007	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Усть-Цилемская дневная восьмилетняя детская музыкальная школа»
19.06.2007- 07.06.2011	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Усть-Цилемская детская музыкальная школа» (МОУ ДОД «Усть-Цилемская ДМШ»)
07.06.2011- 03.12.2013	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Усть-Цилемская детская музыкальная школа» (МБОУ ДОД «Усть-Цилемская ДМШ»)
с 03.12.2013	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Усть-Цилемская детская музыкальная школа» (МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»)

**Тел./mail:** (882141)91289, [mus\\_shkola@mail.ru](mailto:mus_shkola@mail.ru)

**Сайт:** <https://ust-cilmadmsh.ucoz.ru/>

**Директор:** Попова Нина Ивановна

**Учредитель:** администрация муниципального района «Усть-Цилемский»  
Республики Коми

**Режим работы:** понедельник – пятница: 8.30 – 20.00;  
суббота, воскресенье – выходной

## Анализ образовательной среды. Образовательная деятельность.

Организация образовательного процесса в учреждении регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, образовательными программами. Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам (в рамках муниципального задания) – 100 человек.

### *Методическая система ДМШ*

1. Урочная форма	2. Внеурочная форма	3. Внеклассная форма	4. Внешкольная форма
<p>Достижение обязательного минимума: повышение уровня (исполнительского мастерства) общего уровня образования (по базовым предметам)</p>	<p>расширение знаний по разным предметам и курсам; повышение уровня исполнительской и интеллектуальной деятельности</p>	<p>Направлена на общее развитие учащихся, повышение эрудиции, расширения кругозора, концертную деятельность (выступления учащихся), совершенствование исполнительского мастерства.</p>	
<p>Все виды учебных занятий: урок; лекция; лекция-концерт; иллюстрированный урок; мастер-класс; и т. д.</p>	<p>Концерты (школьные). Конференции. Фестивали. Конкурсы. Индивидуальные консультации. Работа по индивидуальным учебным планам с неспособными учащимися. Уроки-экскурсии. Лекции с привлечением приглашенных специалистов. Просветительская работа в ДМШ и общеобразовательных школах.</p>	<p>Концерты, выступления за пределами школы, на различных площадках села и района. Праздники. Викторины. Вечера. Конкурсы (на базе школы).</p>	<p>Участие в районных, республиканских, региональных, межрегиональных и международных конкурсах, фестивалях, программах. Посещение выставок, музеев.</p>

<b>Ступени образования</b>	<b>Формы и методы обучения, новые педагогические технологии</b>
подготовительная группа	Развивающие, дидактические игры. Музыкально-ритмические движения. Наглядные методы (иллюстрации, картины, раздаточный материал, репродукции, муз. инструменты, наблюдение), словесные методы (художественное слово, беседа, монолог, диалог, полилог, словесно-тактильный, указание, рассказ, вопрос-ответ, повествование, объяснение), практические методы (упражнения, тренинги, сравнение, классификация, группировка, обобщение, анализ, синтез, обследование, эксперимент).
младшие классы ДМШ:	Использование принципов развивающего обучения, компьютерное обучение (программы, направленные на развитие музыкальных способностей, на изучение музыкальной грамоты). Развивающие игры. Наглядные методы (иллюстрации, картины, раздаточный материал, репродукции, муз. инструменты, наблюдение), словесные методы (художественное слово, беседа, монолог, диалог, полилог, словесно-тактильный, указание, рассказ, вопрос-ответ, повествование, объяснение), практические методы (упражнения, тренинги, сравнение, классификация, группировка, обобщение, анализ, синтез, обследование, эксперимент), специализированные методы (характеризующие конкретный предмет).
старшие классы ДМШ:	Использование принципов развивающего обучения, компьютерное обучение (программы, направленные на развитие музыкальных способностей, на изучение музыкальной грамоты). Обучающие, дидактические игры. Комплексные уроки. Наглядные методы (иллюстрации, картины, раздаточный материал, муз. инструменты, наблюдение), словесные методы (художественное слово, беседа, монолог, диалог, полилог, словесно-тактильный, указание, рассказ, вопрос-ответ, повествование, объяснение), практические методы (упражнения, тренинги, сравнение, классификация, группировка, обобщение, анализ, синтез, обследование, эксперимент), специализированные методы (характеризующие конкретный предмет).

## Уровни усвоения программ

Виды деятельности	Уровни освоения ОП		
	Уровень общего художественно-эстетического образования	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки (ранней проф. ориентации).
<b>Учебно-исполнительская</b>	<p>Овладение минимальным знанием, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху</p>	<p>Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях. Формирование умений самостоятельно разучивать и художественно, целю исполнять произведения различных жанров и стилей. Формирование навыков чтения с листа. Формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике</p>	<p>Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Овладение навыками самостоятельного, осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа. Овладение навыками аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике</p>

<p><b>Учебно-теоретическая</b></p>	<p>Овладение основами музыкальной грамоты.  Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве.  Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности</p>	<p>Достижение необходимого уровня функциональной грамотности.  Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве.  Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности</p>	<p>Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.  Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве.  Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности</p>
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b><i>Творческая (креативная)</i></b></p>	<p>Формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных построений</p>	<p>Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности</p>	<p>Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности</p>
<p><b><i>Культурно-просветительская</i></b></p>	<p>Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях</p>	<p>Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях</p>	<p>Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях</p>

## Моделирование оптимальной образовательной среды ДМШ



### График образовательного процесса

Режим работы школы – пятидневная рабочая неделя, с 8:30 до 20:00 ч. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса на учебный год. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4-х недель, сроки которых могут совпадать с каникулярным периодом при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. В 1-м классе для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные каникулы.

Продолжительность аудиторных занятий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам составляет:

- для обучающихся 1 классов со сроком обучения 8 лет – 32 недели,
- для обучающихся 1 классов со сроком обучения 5 лет – 33 недели;

для обучающихся 2-8 классов со сроком обучения 5,6,8 лет – 33 недели.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность уроков – 40 минут. Перемена между занятиями - 10

минут. Форма обучения очная – индивидуальная, мелкогрупповая (от 2 до 5 человек), групповая (от 6 до 12 человек).

### **Расписание звонков**

12.50 – 13.30
13.40 – 14.20
14.30 – 15.10
15.20 – 16.00
16.10 – 16.50
17.00 – 17.40
17.50 – 18.30
18.40 – 19.20

### **Сведения о реализуемых программах**

В МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

Наименование программы	Музыкальные инструменты	Нормативный срок освоения	Возраст приема учащихся
<b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) в области музыкального искусства</b>			
«Фортепиано»	фортепиано	8 (9) лет	6,5 -9 лет
«Народные инструменты»	баян, аккордеон	8 (9) лет	6,5 -9 лет
		5 (6) лет	10-12 лет
«Народные инструменты»	гитара	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
<b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП) в области музыкального искусства</b>			
1.Общемузыкальное развитие детей	Фортепиано	5 лет	9-11 лет
	Баян	4 года	8-13 лет
	Аккордеон	4 года	8-13 лет
	Гитара	4 года	8-13 лет
	Эстрадное пение	4 года	7-13 лет
	Народное пение	4 года	7-13 лет
	Раннее музыкально-эстетическое развитие	1 / 2 года	5-7 лет

В МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» обучаются более 100 учащихся в основном с 6,5 до 16 лет на бюджетной основе. Каждый год учащиеся ДМШ

принимают участие в различных конкурсах муниципального, республиканского, регионального, российского и международного уровня. По итогам конкурсов становятся лауреатами, дипломантами и призерами.

### ***Содержание дополнительных предпрофессиональных образовательных программ***

Дополнительные предпрофессиональные программы по видам искусств, реализуемые в ДМШ, ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и в избранных видах искусства, обеспечение преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; индивидуального творческого развития детей; сохранение социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации. Объединяющей характеристикой программ является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом. Программы носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие учащихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения.

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства на 2023-2024 учебный год занимаются учащиеся с 1 по 8 классы.

<b>Программа</b>	<b>Сроки обучения</b>	<b>Изучаемые предметы</b>
ДПОП «Фортепиано»	8 (9)-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в	Специальность и чтение с листа Ансамбль (с 4 го класса) Концертмейстерский класс (с 7 го класса) Хоровой класс Сольфеджио Слушание музыки (с 1го по 3й классы) Музыкальная литература (с 4го по 8й классы)

	образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год	
ДПОП «Народные инструменты»	8-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.	Специальность Ансамбль (с 4го класса) Фортепиано (с 1го по 5й классы) Хоровой класс (с 1го по 3й классы) Сольфеджио Слушание музыки (с 1го по 3й классы) Музыкальная литература (с 4го по 8й классы)

<p>ДПОП «Народные инструменты»</p>	<p>5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 10 до 12 лет.</p> <p>Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>	
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## ***Содержание дополнительных общеразвивающих программ***

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства ориентированы на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства; формирование у учащихся историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве; формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства учащиеся обучаются с 1 по 5 классы:

<b>Программа</b>	<b>Сроки обучения</b>	<b>Изучаемые предметы</b>
ДООП «Фортепиано»	5-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 9 до 11 лет.	Музыкальный инструмент (специальность) Сольфеджио Слушание музыки (1 класс) Музыкальная литература (со 2 класса) Хор

ДООП «Народные инструменты»	4-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 10 – 13 лет.	Музыкальный инструмент (специальность) Сольфеджио Слушание музыки (1класс) Музыкальная литература (со 2 класса) Хор
ДООП «Эстрадный вокал»	4-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 7 - 13 лет.	Специальность Сольфеджио Слушание музыки (1класс) Музыкальная литература (со 2 класса) Хор
ДООП «Народное пение»	4-летний срок обучения для поступивших в школу в возрасте 7 - 13 лет.	Специальность Сольфеджио Слушание музыки (1класс) Музыкальная литература (со 2 класса) Хор
ДООП «Раннее музыкально – эстетическое развитие»	До 2 – лет обучения для поступивших в школу в возрасте 5 - 7 лет.	Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в ДМШ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общее музыкальное развитие</li> <li>• Музыкальный инструмент</li> </ul>



**Реализация программ достигается посредством:**

- обеспечения доступности, качества и эффективности образования;

(уровень ориентации на социальный заказ родителей, потребности и возможности обучающихся; состояние дифференциации содержания, форм обучения и воспитания; состояния преподавания учебных предметов; организация учебно-материальной базы, методического обеспечения учебного процесса);

- качества знаний: уровень индивидуальных особенностей, обучающихся; уровень внеурочной работы, уровень сформированности общих и специальных умений; состояние учебно-методического обеспечения процесса обучения;

- качества преподавания: уровень теоретических знаний; состояние методической подготовки; состояние психолого-педагогической подготовки; уровень владения современными педагогическими и информационными технологиями; участие в исследовательской работе; уровень организации педагогического труда; состояние учебно- материальной базы;

- состояния образовательной среды

**Управление образовательной деятельностью школы**

Директор	
Заместитель директора по учебной части	
Педагогический совет Методический совет	
Инструментальное отделение	Вокально- хоровое отделение

## ***Подходы в управлении образовательной деятельностью ДМШ:***

\* демократизация и децентрализация процессов управления, обеспечивая гармоничное сочетание управления и самоуправления;

(привлечение родительской общественности, большие права методических объединений, обеспечивающих режим инновационного развития образовательного учреждения, проведение организационно малых педсоветов, отведение большей роли общественному мнению в педагогическом коллективе и родительской общественности, мнению старшеклассников);

\* управленческое консультирование (внешнее и внутреннее);

(установление согласованных организационных целей (на уровне миссии), налаживание коммуникаций; реализация стратегии организации созданием условий для эффективной работы организации, ориентация на объединения школы, а не на отдельных сотрудников; необходимость и обязательность вовлечения персонала в организационное развитие школы; поощрение сотрудников к профессиональному сотрудничеству);

Внешнее консультирование: привлечение опытных педагогов из других учреждений;

Внутреннее консультирование: директор ДМШ, заместитель директора по УЧ, опытные педагоги ДМШ (наставники);

\* сотрудничество внутренних и внешних консультантов с целью наиболее эффективного решения задач организационного развития школы;

\* мониторинг качества управления;

## ***Эффективность в управлении***

<b>Целевая эффективность</b>	<b>Ресурсная эффективность</b>	<b>Социально-психологическая эффективность</b>	<b>Технологическая эффективность</b>
достигается посредством поставленных задач:  - реализация образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и	достигается посредством  - оказания субсидий из средств местного бюджета на выполнение муниципального задания на заработную плату сотрудникам	достигается обязательным учетом соблюдением следующих факторов:  - психолого-педагогическая и социальная характеристика образовательного	достигается посредством  - приобретения современной музыкальной учебно-методической литературы;  - оснащения учебных кабинетов дополнительным

<p>государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области музыкального образования и эстетического воспитания;</li> <li>- организация содержательного досуга;</li> <li>- создание условий для всестороннего творческого развития личности и наиболее полного раскрытия ее способностей;</li> <li>- формирование общей культуры личности;</li> <li>- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.</li> </ul>	<p>ДМШ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечения финансирования из внебюджетных средств ДМШ на закупку учебного оборудования для учебных кабинетов;</li> <li>- проведения творческих и практических семинаров по обучению педагогических работников современным образовательным технологиям, способам взаимодействия в инновационных процессах;</li> <li>- привлечения к работе консультантов и экспертов на договорной основе;</li> <li>- создания условий для повышения квалификации и квалификационных категорий работников;</li> <li>- целенаправленного повышения квалификации работников по</li> </ul>	<p>пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическая компетентность педагогов;</li> <li>- уровень развития родителей и их запросов к образованию ребенка;</li> <li>- стиль взаимоотношений трех субъектов образовательной деятельности в системе «педагог – обучающийся – родитель»;</li> <li>- готовность педагогического коллектива, администрации образовательного учреждения и специалистов взять на себя ответственность за результаты психолого-педагогической поддержки ребенка в ходе его образования;</li> <li>- личностно-ориентированный, личностно-деятельностный подход к развитию личности ребенка</li> </ul>	<p>современным оборудованием, обеспечивающий компетентностный уровень освоения содержания образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретения необходимых аппаратных средств и оборудования обеспечения: ноутбук, цветной лазерный принтер, мультимедийный проектор, сканер, компьютеризованное место для ученика и учителя;</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>программам ГУ РК «Учебно-методический центр по подготовке и переподготовке кадров культуры и искусства».</p>	<p>(создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени их освоения, вариативность дополнительных образовательных программ, видов деятельности, удовлетворяющих разные интересы, склонности и потребности личности); -степень удовлетворенности работой и учебой участников образовательного процесса</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **Педагогический коллектив**

Школа укомплектована педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию. Педагогический состав составляет 10 человек (из них 1 концертмейстер). Из них основных работников - 8, совместителей -2. Средний возраст педагогического коллектива составляет 42 года.

1) 50% педагогического состава имеют высшее профессиональное образование, 50% - среднее профессиональное образование.

2) 50% преподавателей имеют квалификационную категорию (высшую или первую);

3) 80 % преподавателей работают свыше 10 лет, из них 50% - 20 лет и более;

4) по состоянию на 28.12.2023г. в Учреждение привлечены 2 молодых специалиста, которые работают по профилю полученного образования, что составляет 20% от общего числа педагогических работников; 1 преподаватель (10%) получают высшее профессиональное профильное образование в заочной форме обучения.

## Научно-методическая деятельность преподавателей

За период с 2019 по 2023 год была осуществлена комплексность и системность методического обеспечения и осмысления образовательной деятельности МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» с учетом реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Задачи данного направления деятельности предполагают не только совершенствование методического обеспечения образовательных программ и педагогической поддержки детей, но, прежде всего, повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности.

Основные формы и результаты научно-методической работы:

- Написание рабочих программ;
- Методические разработки;
- Участие в научно-исследовательских конференциях, мастер-классах, семинарах, фестивалях, педагогических конкурсах.

### *Результаты научно-методической деятельности преподавателей за 2019г:*

Учебный год	Уровень	Форма транслирования, докладчик	Аннотация	Тема выступления
2018-2019, 07.03.2019	межрайонное методическое объединение	Доклад. Дуркина В.И.	Об очной – заочной «дистанционной» формах работы с учениками, проживающими за речными переправами от ДМШ; об использовании ИКТ на уроках	«Внедрение дистанционных форм и ИКТ в классе аккордеона»
		Практическое занятие, Дуркина И.И.	Теория и практика. О трудностях написания диктанта по сольфеджио. Общие правила. Диктант для слушателей	Процесс написания диктантов на уроке сольфеджио, как один из ведущих факторов в музыкально-слуховом развитии учащихся

2019-2020  10.12.2019	учрежденческий	Открытый урок, преп. Чуркина И.Л.	Одинаковое исполнение штрихов и смены меха, одновременное начало и окончание игры, умение слушать друг друга, создание характера исполняемой пьесы, развитие артистизма и музыкальности - аспекты урока.	Формирование навыков ансамблевого исполнительства у обучающихся младших классов музцирование
12.12.2019	учрежденческий	Открытый урок, прп. Дуркина В.И.	Обучая ученика игре на выборном аккордеоне.	Освоение выборной клавиатуры аккордеона

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах за отчетный период

№	наименование	дата	ФИО	место проведения	результат
1	Республиканский Фестиваль православного искусства «Пасха красная», г.Усинск	05.05.2019г	Вокальный ансамбль «Рапсодия»: Дуркина И.И.; Канева Ю.Н.; Патракеева М.А. Чуркина И.Л.; Дуркина В.И.	г.Усинск	1 место
2	V Республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей МУ ДОД РК в сфере культуры и искусства Ступени мастерства»,	02.06.2019г	Инструментальный ансамбль «Ретро»: Федотов А.А., Дуркина В.И., Дуркина И.И. Чуркина И.Л., Бологуровская К.Е. Хозяинов А.Е.	г.Сыктывкар	2 место
3	Международный Конкурс – фестиваль православной песни «Вера Надежда Любовь»	26.10.2019г	Вокальный ансамбль «Рапсодия»: Дуркина И.И.; Канева Ю.Н.; Патракеева М.А., Чуркина И.Л.; Дуркина В.И.	г.Сыктывкар	3 место

**Результаты научно-методической деятельности преподавателей за 2020г:**

Учебный год	уровень	Форма транслирования докладчик	аннотация	Тема выступления
2020	межрайонный	Председатель жюри музыкального конкурса, Дуркина В.И.	Профессиональный разбор конкурсных выступлений музыкантов: баянистов, аккордеонистов, пианистов	Работа в жюри конкурса юных инструменталистов «Ступеньки мастерства»
2020 ноябрь	региональный	Открытый урок, Дуркина В.И.	Применение дистанционного обучения – это шанс для одаренных детей из глубинки получить музыкальное образование	Обучение учеников на выборном аккордеоне
		Написание рецензий на доклады: Бологуровская К.Е., Дуркина И.И.	на выступления докладчиков педагогической конференции преподавателей	

**Результаты научно-методической деятельности преподавателей за 2021г:**

Участие в дискуссионной площадке «Основные направления кадрового потенциала сферы культуры» (март 2018г.) ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югор» в рамках Первого Северного культурного форума, г.Сыктывкар:

докладчик	Форма, тема	Краткое описание
преподаватель теоретических дисциплин МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» Дуркина И. И.	«Приоритетные направления профессионального развития педагогических работников организаций культуры»	О привлечение новых квалифицированных кадров, работе молодых специалистов,

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах за отчетный период

№	наименование	дата	ФИО	место проведения	результат

1	V Межрегиональный конкурс детского и взрослого творчества «Голоса Приволжья»	20-21.10. 2018г	Вокальный ансамбль «Рапсодия»: Дуркина И.И.; Канева Ю.Н.; Патракеева М.А. Чуркина И.Л.; Дуркина В.И.	г.Киров	1 место
2	V республиканский фестиваль семейного художественного творчества «Родники семейного счастья»	15.12. 2018г.	Хозяинов Андрей Евгеньевич с дочерью Людмилой.	г.Емва	1 место

### ***Результаты научно-методической деятельности преподавателей за 2022г:***

Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, подготовки и проведения открытых уроков, концертов классов, рефератов, докладов, методических сообщений. Внедрены вариативные программы различного уровня, соответствующие способностям каждого обучающегося. В связи с решением современных задач в области художественного образования и спецификой контингента, внедряются различные варианты учебных планов. Это влечет совершенствование педагогических методик и технологий, внедряемых для основного контингента обучающихся со слабыми способностями, и с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися. Разрабатывается система разно-уровневых требований к подготовке выпускников. В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- разработка учебных планов, совершенствование содержания рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития, обучающихся с различным уровнем подготовки и музыкальных способностей;
- внедрение регионального компонента в программы;
- организация работы по повышению квалификации работников учреждения.



Методическая работа преподавателей  
Участие педагогов в качестве слушателей

Дата	Место	Наименование мероприятия	ФИО
12.03. 2022	МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»	Методический семинар «Творческие проекты в ДМШ» Пузырёвой О.В, преп. МУДО «ДМШ№1» МОГО «Ухта»	Активные слушатели - все преподаватели.
18.04. 2022	Академия образования взрослых «Альтернатива»	Мастер-класс «современный урок» в рамках межрегионального сетевого взаимодействия «Новые образовательные практики»	Канева Ю.Н. преподаватель
01.11. 2022	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	II Всероссийская Научно-практическая конференция «Перспективы развития педагогики и исполнительства на баяне и аккордеоне», сертификат	Дуркина ВИ, преподаватель
02.12. 2022	Технопарк Уральский государственный педагогический университет	Научно-практическая конференция: «Цифровизация как новый вектор развития художественного образования», сертификат	Дуркина И.И., преподаватель
02.12. 2022	Технопарк Уральский государственный педагогический университет	Научно-практическая конференция: «Цифровизация как новый вектор развития художественного образования» сертификат	Дуркина ВИ, преподаватель

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах

наименование	дата	ФИО	место проведения	результат
Всероссийский сетевой конкурс «Современный урок (занятие)» Номинация «Современное занятие в дополнительном образовании с использова-	Февраль 2022	Дуркина ВИ, препод по кл. аккордеон	Академия образования взрослых «Альтернатива»	Диплом победителя

нием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»			АНО ДПО г. Киров	
V Международный конкурс вокально-хорового и сольного вокального искусства «Поющее Белогорье»	17-18 феврал я	Анс. «Рhapsодия» состав: Дуркина И.И. Дуркина В И Носова АВ, Патракеева МА Чуркина ИЛ .Канева ЮН	Белгородский институт искусства и культуры	Дипл омант I степе ни

Осуществляется методическая помощь преподавателям в оформлении портфолио на аттестацию на установление квалификационной категории. Квалификационная категория присвоена следующим педагогическим работникам:

ФИО педагогического работника	Должность, категория	Дата присвоения, номер приказа
Бологуровская К.Е.	Преподаватель, первая	С 18 мая 2022г., приказ МОИМП РК от 06.06.2022г. № 63-нк

***Результаты научно-методической деятельности преподавателей за 2023г:***

За 2023 год 8 преподавателей прошли обучение на очных курсах повышения квалификации, семинарах, конференциях, веб-форумах:

Дата прохождения	Место	Наименование программы	ФИО работников, должность
25-29 января	ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	«Методическая деятельность преподавателей детских школ искусств» (24 ч.)	Дуркина В.И., преподаватель
			Чуркина И.Л., преподаватель
13-18 марта	ФГБРОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной	КПК «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ	Канева Ю.Н., преподаватель

	консерватории им. П.И.Чайковского	(фортепиано)» в рамках национального проекта «Культура», в дистанционной форме с применением электронных образовательных ресурсов на платформе Zoom с отрывом от производства	
22-26 марта	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	КПК «Вопросы теории, педагогики и исполнительства в музыкальном искусстве» в рамках XVII Межрегионального конкурса молодых исполнителей «Юные дарования» им. Я.С. Перепелицы-2023», 28 ч.	Чуркина И.Л., преподаватель Федотов А.А., преподаватель
23-27 апреля	ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	КПК «Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств», 24 ч. (очно)	Носова А.В., преподаватель Дуркина И.И., преподаватель
30 мая	ГБУ г.Москвы «ДОП СКИ»	II Международная научно-практическая конференция «Отношение к звуку как важнейший аспект пианистического искусства»	Дуркина И.И., преподаватель
7-20 июня	ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова	КПК «Особенности постановки певческого и речевого голоса». 36 ч.	Бобрецов А.И., концертмейстер

31 октября – 4 ноября	ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	КПК «Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств».	Бологуровская К.Е., преподаватель
10 октября – 8 ноября	ООО «Инфоурок»	КПК «Музыкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста», 144 ч. (заочно)	
2023 г.	ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования»	Участие во Всероссийской педагогической конференции «Фортепианное искусство» XXI веке: актуальные вопросы исполнительства и педагогики» (Второй Всероссийский фестиваль музыкального искусства им. Т.Д.Крыловой)	Канева Ю.Н., преподаватель

Все работники Учреждения в 2023 году прошли гигиеническое обучение «Профессиональная гигиеническая подготовка и аттестация».

Все преподаватели соответствуют квалификационным требованиям профессионального стандарта «Педагог».

**Вывод и рекомендации:** Анализ показал, что качество кадрового обеспечения учреждения находится на высоком профессиональном уровне и для поддержания этого уровня ведется большая и объемная кадровая и методическая работа. Это гарантирует бесперебойную работу учреждения и позволяет качественно оказывать услуги.

## Конкурсная деятельность

МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» обеспечивает равные «стартовые» возможности каждому ребенку, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, расширяет традиционные направления, технологии работы с детьми.

Благодаря созданию комфортных условий, в процессе обучения все обучающиеся реализуют свой творческий потенциал, участвуя в фестивалях и конкурсах различного уровня.

### Конкурсная деятельность за 2019 год:

№	Название	Дата/место	Уч.ФИО/ преп.ФИО	Результат
1	Межрегиональный конкурс «Юные дарования»	25-29.03 2019г./ Сыктывкар	Чуркина Валерия Семенова Софья	Уч-к II тура Уч-к
2	Межрегиональный конкурс «Рождественские искорки»	20.12.2019г. г.Коряжма	Торопова Лиза, баян	Диплом 4 степени
3	Республиканский конкурс «Весенние ритмы»	18.03.2019г. / Сыктывкар	Хозяинова Людмила	Уч-к
4	Республиканский конкурс ансамблей «Чоя вока»	15.12.2019г. Сыктывкар	Чуркина Валерия Семенова Софья	Уч-к
5	III Открытый муниципальный конкурс «Интинская кадрили»	16.02.2019г Г.Инта	Кириянов Павел, гитара	1 место
6	Муниципальный конкурс «Юный виртуоз»	01.03.2019, Печора	Семенова Софья Чуркина Валерия Палкина Саша,	Спец. приз Уч-к Уч-к

Ежегодно учащиеся МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» становятся лауреатами ежегодной стипендии руководителя администрации МР «Усть-Цилемский» в номинации «За творческие достижения». В 2019г. стипендии была удостоена Ермолина Евгения (преп. Бологуровская К.Е.).

«Доля детей», принимающих участие в конкурсах и различных творческих мероприятиях составляет большой процент:

Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мер, от общего числа детей, % ( в соответствии с мун. "дорожной картой") *	Количество учащихся в ДШИ и ДХШ (с учетом формы Росстата №1- ДШИ)	Численность учащихся школы, принявших участие в творческих мер на отчетную дату с учетом формы Росстата № 1- ДШИ)	Количество детей в МО в возрасте от 0 до 17 лет	Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей, % за отчетный период	
2	3	4	5	6	7
3,2	92	434	2699	3,41	16,08

### **Конкурсная деятельность за 2020 год:**

МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» организует и проводит с 2014года межрайонный конкурс юных инструменталистов и вокалистов «Ступеньки мастерства» среди учащихся инструментальных и фольклорных отделений детских музыкальных школ (детских школ искусств).

15 марта 2020 года состоялся четвертый по счету конкурс, в котором приняли участие 50 учащихся и 14 преподавателей из музыкальных школ Усть-Цильмы, Ижмы, Щельяюра и Корткероса.

Учащиеся эстрадного и фольклорного отделений приняли участие (так же в марте) в Районном конкурсе детского вокального конкурса «Голосинка 2020». Гран - при конкурсе завоевала Хозяинова Люда. Фольклорный ансамбль «Прялица» занял в своей номинации 3 место.

Учащиеся результативно принимают участие в конкурсах и фестивалях разного уровня и формы проведения:

- Республиканский фестиваль детской песни «Сыыланкывкөд коля» («Остаюсь с песней») г.Сыктывкар. Получено приглашение на Гала-концерт, перенесенный на декабрь 2021г.

- Открытый Всероссийский онлайн –фестиваль «Спасибо за Победу!» Москва (9 Мая) –Хозяинова Люда (памятный диплом за участие).

- Онлайн-олимпиада школьников «Культурный норматив школьника для 5-8кл» Сыктывкар: Чуркина Валерия, Семенова Софья, Ермолина Женя.

- VIII Районный конкурс молодежного творчества «Корткеросское лето-20», посвященный 75-летию Победы. Хозяинова Люда 1 место.

- Районный онлайн фестиваль-смотр детского художественного творчества «Мы наследники Великой Победы» участвовало 6 учащихся.

- Онлайн - проект «Этот День Победы» учащихся класса И.Л.Чуркиной.

### **Конкурсная деятельность за 2021 год:**

Учащиеся принимают активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня и форм проведения: онлайн (по видеозаписям) и офлайн (с выездом на конкурс), например,

- в международных: «Отражение», «Созвучие сердец», «Исполнительского мастерства по виду»;
- всероссийских: «Смуглянка», «Перезвон талантов», «Звезда»;
- межрегиональных: «Ключ живой» (Карелия), «Музыкальная мозаика» (г.Коноша), «Святая Русь» (Приводино),
- муниципальных: «Юный виртуоз» (г.Печора).

9 обучающихся приняли участие в онлайн - конкурсах с призовыми местами разной степени сольно и в ансамбле

В выездных региональных, республиканских и муниципальных конкурсах и фестивалях, таких, как: «Я люблю, тебя, жизнь» (Ухта), «Корткеросское лето» (Корткерос), «Рождественские искорки» (Коряжма), «Родники семейного счастья» (Емва), «Гудвин приглашает друзей» (Усть-Цильма) участвовали 12 обучающихся.

Самый яркий из них «Крылья успеха» (Сыктывкар) - первый республиканский телевизионный конкурс с номинациями: «искусство», «спорт», «наука». Конкурс был показан телеканалом Коми «Юрган» в ноябре. Наша участница Людмила Хозяинова прошла отборочный тур и состязалась с 10 вокалистками разных направлений эстрадного, народного, академического пения, представителями городов Усинска (победитель), Сыктывкара, Ухты.

### **Конкурсная деятельность за 2022 год:**

В V Межрайонном конкурсе юных инструменталистов и вокалистов «Ступеньки мастерства» среди учащихся инструментальных и фольклорных отделений детских музыкальных школ (детских школ искусств), утвержденного постановлением администрации муниципального района «Усть-Цилемский» от 19.01.2022г. № 01/03 и проведенном 13 марта 2022 года, приняли участие 34 учащихся отделений: инструментальных и народного пения и 9 преподавателей из двух муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования: «Усть-Цилемская ДМШ» (30 учащихся и 7 преподавателей) и «Ижемская ДШИ» (4 учащихся и 2 преподавателя) в 5 номинациях и в 11 возрастных группах.

Решением жюри, председателем которого была С.А.Красивская - директор Ижемской ДШИ, Лауреатами конкурса стали:

#### **1.1.В номинации «Фортепиано»:**

Возрастные группы	Место	Фамилия, имя	ДМШ	наградить
младшая	1	Поздеева Юлия	У-Ц	Диплом, приз
	2	Петрова Эвелина	У-Ц	Диплом, приз
	3	Дуркина Настя	У-Ц	Диплом, приз
средняя	1	Чупрова Валерия	У-Ц	Диплом, приз

	2	Канева Аня	У-Ц	Диплом, приз
	3	Артеева Даша	У-Ц	Диплом, приз
старшая	1	Ананина Света	У-Ц	Диплом, приз
	2	Антонова Таня	У-Ц	Диплом, приз
	3	Герасимова Лиза	У-Ц	Диплом, приз

#### 1.2.1.В номинации «Народные инструменты»:

Возрастные группы	Место	Фамилия, имя	инструмент	ДМШ	Наградить
младшая	1	Дуркина Алира	гитара	Ижма	Диплом, приз
Спец. приз «Наша надежда»		Рочева Наташа	ак-он	У-Ц	Диплом, приз
Средняя	1	Истомина Ирина	баян	Ижма	Диплом, приз
	2	Артеев Игорь	баян	Ижма	Диплом, приз
	3	Шишелов Георгий	баян	У-Ц	Диплом, приз
старшая	1	Канев Иван	баян	Ижма	Диплом, приз
	2	Кириянов Павел	гитара	У-Ц	Диплом, приз
	3	Торопова Лиза	баян	У-Ц	Диплом, приз

#### 1.2.2.В номинации «Народные инструменты» (гитара)

Возрастные группы	Место	Фамилия, имя	инструмент	ДМШ	наградить
Средняя	1	Гущин Матвей	гитара	У-Ц	Диплом, приз

#### 1.3. В номинации «Ансамбли», младшая группа:

название	Место	Фамилия, имя	ДМШ	наградить
Фортепианный	1	Поздеева Юлия	Усть-Цильма	Диплом, приз
		Артеева Даша		Диплом, приз
Спец.приз «наша надежда»		Поташов Александр из ансамбля народное пение	Усть-Цильма	Диплом, приз

#### 1.4. 1. В номинации «ансамбль «Учитель-ученик», младшая группа:

название	Место	Фамилия, имя	ДМШ	наградить
Фортепианный ансамбль	1	Дуркина Настя	Усть-Цильма	Диплом, приз
		Дуркина Ирина Игоревна		Диплом, приз

#### 1.4.2. В номинации «ансамбль «Учитель-ученик», средняя группа:

название	Место	Фамилия, имя	ДМШ	наградить
Фортепианный ансамбль	1	Канева Аня	Усть-Цильма	Диплом, приз
		Канева Юлия Николаевна		Диплом, приз
Фортепианный ансамбль	2	Кислякова Катя	Усть-Цильма	Диплом, приз
		Дуркина Ирина Игоревна		Диплом, приз



1.4.3. В номинации «ансамбль «Учитель-ученик», старшая группа:

название	Место	Фамилия, имя	ДМШ	наградить
Фортепианный ансамбль	1	Ананина Света	Усть-Цильма	Диплом, приз
		Канева Юлия Николаевна	Усть-Цильма	Диплом, приз
Ансамбль баянистов	2	Торопова Лиза	Усть-Цильма	Диплом, приз
		Чуркина Ирина Леонидовна	Усть-Цильма	Диплом, приз

Учащиеся МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» принимают активное участие в международных, межрегиональных, республиканских, городских, районных фестивалях, муниципальных конкурсах очно и дистанционно:

№	Название	Дата/место	ФИО ученика / ФИО преподаватель	Результат
1	XIII Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах (гитара)	05 февраля Коряжма	Кириянов Павел преп. Бологуровская КЕ	Диплом лауреата I степени
2	V Республиканская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные игры»	8-10 апреля Сыктывкар Гимназия искусств при главе РК,  Преп. Дуркина И.И.	Ананина Света*	Лауреат I степени в номинации «Магистр музыкальной теории»
			Канева Аня	Спец. диплом за хороший тембровый слух
			Кислякова Катя	Диплом Музыкальная надежд»; пела в ансамбле при награждении
			Бологуровский Альберт	участник
3	I Международный конкурс исследовательских и творческих работ «Музыковедом стать хочу» - «Музыкальная»	18 апреля Череповец	Герасимова Лиза Преп. Канева ЮН	Диплом лауреата 1 степени
4	II Международный конкурс исполнителей на народных инструментах (гитара)	26	Герасимова Лиза	Диплом лауреата

	открытый творческий многожанровый конкурс «Вдохновение»	сентября Ростов – на- Дону	Преп.Канева ЮН	III степени
5	V международный дистанционный конкурс инструментального и вокального творчества «Летняя волна»	Июль 2022 Москва	Плетцер Алиса преп Дуркина В.И.	Диплом лауреата II степени
6	Межрегиональный конкурс им С.Налимоа	Март 2022 Вьльгорт	Кирьянов Павел преп. Бологуровская КЕ	Диплом дипломанта
7	Малые Дельфийские игры в Республике Коми (Арктические)	Октябрь 2022 Воркута	Торопова Лиза Преп.ЧуркинаИ Л	Диплом участника
8	Городской конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Серебряная струна»	Март 2022, г.Ухта	Кирьянов Павел преп. Бологуровская КЕ	Диплом лауреата II степени
9	III городской фестиваль-конкурс патриотической песни «Я люблю, тебя, жизнь»	Март 2022, г.Ухта	Хозяинова Люда, преп Хозяинов АЕ	Диплом лауреата III степени
			ВИА «Оригинальная копия», преп Хозяинов АЕ	Диплом дипломанта
10	Районный фестиваль-конкурс «Ваш успех»	Март 2022 Корткерос	Торопова Лиза и препЧуркинаИЛ	Диплом лауреата I степени
11	III городской фестиваль-конкурс «Учитель-ученик-вместе»	2022г Новодвинс к	Канева Аня с преп.Каневой Ю.Н.	Диплом участника
12	Городской фестиваль-конкурс «Малыш на сцене»	Ноябрь 2022 Новодвинс к ДМШ	Петрова Эвелина преп.Канева ЮН	Диплом дипломанта
13	XIV районный фестиваль – конкурс молодежного	Июнь 2022 Корткерос	ВИА «Оригинальная копия», преп	Диплом лауреата I степени

	творчества «Корткеросское лето»		Хозяинов АЕ	
14	V Межрайонный конкурс юных инструменталистов и вокалистов «Ступеньки мастерства»	13 марта Усть-Цильма	30 обучающихся всех преподавателей	См. с.30 результаты конкурса
15	Районный фестиваль вокально-инструментального исполнительства «Не во дальней во сторонке, а у нас в селе»	Январь 2022 Усть-Цильма	ВИА «Оригинальная копия», преп Хозяинов АЕ Носова Ира, Чуркина Лиза – анс. преп. Чуркина ИЛ Торопова Лиза, преп. Чуркина ИЛ Плетцер Алиса Преп Дуркина ВИ	Дипломы за участие

По результатам учебы и участия в конкурсной и концертной деятельности за 2022 год Герасимова Елизавета (класс фортепиано, преподавателя Ю.Н.Каневой) стала лауреатом ежегодной стипендии руководителя администрации муниципального района «Усть-Цилемский» Республики Коми в номинации «За творческие достижения».

«Доля детей», принявших участие в творческих мероприятиях, составила:

Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей, % (в соответствии с муниципальной "дорожной картой") * <b>план</b>	Количество учащихся в ДШИ и ДХШ (с учетом формы Росстата №1-ДШИ)	Численность учащихся школы, принявших участие в творческих мероприятиях на отчетную дату с учетом формы Росстата №1-ДШИ)	Количество детей в МО в возрасте от 0 до 17 лет	Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей, % за отчетный период	
2	3	4	5	6	7
3,2	92	458	2639	<b>3,49</b>	17,36

### ***Конкурсная деятельность за 2023 год:***

В 2023 году учащиеся и педагоги принимали участие:

#### **-в Международных конкурсах:**

- V Международная Олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе “Primavera” (Канева Аня, фортепиано, 1 место – муз.лит. и 3 место - сольфеджио);
- Международный конкурс «На лучшее исполнение обязательного произведения» (Семяшкина Юлия, преподаватель Канева Ю.Н.);
- Международный конкурс «Музыкальный экспресс – 2023» (Канева Аня и преподаватель Канева Ю.Н. - ансамбль (Диплом 3 степени);
- III Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Волшебные струны гитары» (Дуркина Алира – Диплом II степени, преподаватель Бологуровская К.Е.).

#### **- во Всероссийских конкурсах:**

- Всероссийский конкурс - фестиваль «Серебряные струны» (ВИА «Оригинальная копия»);
- IV Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио «Музыкальная головоломка» (Лауреат I степени - Антонова Татьяна, Лауреат II степени – Кислякова Катя, Бологуровский Альберт – Дипломант. Преподаватель Дуркина И.И.);
- Всероссийский конкурс песен Александры Пахмутовой «Мелодия души». (Преподаватель Носова А.В. - Диплом лауреата 1 степени);

#### **в Межрегиональных конкурсах:**

- Межрегиональный конкурс творческих работ к 150 – летию С.В.Рахманинова (ГПОАУ «Вятский колледж культуры») Дуркина И.И. – Диплом II степени, Канева Ю.Н. – диплом II степени;
- XIV Межрегиональный конкурс «Серебряные струнки» г.Коряжма, Архангельска область (Кириянов Павел – 2 место, Дуркина Алира – 2 место, Гуцин Матвей – 4 место);
- XXII Межрегиональный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Рождественские искорки» г.Коряжма, Архангельска область (Чуркина Елизавета и Бологуровский Альберт - Дипломы III степени, Елизавета Торопова - Диплом I степени, преподаватель Чуркина И.Л.)
- «Малые арктические Дельфийские игры» (г.Ухта) Торопова Лиза (участие)

#### **- в городских, муниципальных конкурсах:**

- «Юный виртуоз» - XII Муниципальный конкурс фортепианного отделения (г.Печора) Соколова Инга, Поздеева Юля, преподаватель Дуркина И.И.

- Межмуниципальный Методический семинар преподавателей Усть-Цилемской детской музыкальной школы и Ижемской детской школы искусств, (преподаватели Дуркина И.И., Чуркина И.Л., Канева Ю.Н., Дуркина В.И.) (п. Щельяюр, Ижемская ДШИ);

- в районном Фестивале образовательных организаций «Талантами надо гордиться» участники – 19 чел.

### **Воспитательная деятельность**

Одно из главных направлений в образовательном процессе МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ», обозначенного в Программе развития 2024–2028 гг., реализация модели обучения и духовно-нравственного воспитания в их единстве, целью которой является формирование в личности учащихся глубоких чувств, гражданской морали, приобщение детей к нормам, ценностям, установкам, которые регулируют человеческое поведение и являются важными компонентами его культуры. Воспитательная работа в школе успешно реализуется посредством проведения школьных проектов, каждый из которых имеет свои цели и задачи. Все они имеют социальную направленность и осуществляются через творческое взаимодействие с различными слоями населения.

### **Основные направления и формы воспитательной работы**

Направление деятельности	Цель	Сформированные личностные качества
Проект «Песни Победы»	формирование социально-активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и свое будущее	инициативность, трудолюбие, чувство долга, воля, принципиальность, достоинство, ответственность, патриотизм
Проект «Мама, папа, я – музыкальная семья»	создание среды, направленной на	Благородство, уважение, достоинство,

	взаимодействие преподавателей, детей и их родителей	великодушные, верность, честность, стойкость.
Подготовка и проведение общешкольных мероприятий	реализация творческого потенциала, социализация обучающихся	активность, инициативность, ответственность
Проект «Музыка малышам» (сотрудничество с ДОУ)	реализация творческого потенциала, создание среды, направленной на взаимодействие с воспитанниками детских садов	активность, инициативность, ответственность, любознательность

### **Проблематика Программы развития**

Состояние образовательного процесса в МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» характеризуется следующими положительными результатами:

- создана образовательная система, реализующая программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) разного уровня и направленности;
- увеличение перечня образовательных программ, что позволяет обеспечивать стабильность контингента обучающихся;
- обновление содержания, формы и технологии образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции развития дополнительного образования;
- разработана система программно-методического и информационного обеспечения для всех образовательных программ, систематически анализируется и совершенствуется методическая работа через различные формы внутренней и внешней экспертизы (проведение открытых уроков, класс-концертов, открытых уроков, публикация методических пособий и др.);
- улучшается материально-техническая база через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием;
- образован стабильный педагогический коллектив, который стремится к достижению профессиональных и личностных качеств высокого уровня, поддержке статуса учреждения;

- установлен значительный уровень теоретической, методической и практической подготовки педагогов в планировании, организации и анализе образовательного процесса.

Обзор условий и причин, сдерживающих качественный рост образовательной деятельности ДМШ:

1. Изменение общественного спроса на дополнительное образование детей в области искусств. В условиях социально-экономической, демографической ситуации, изменились требования к организации и содержанию среднего образования и сформировались новые коллективные представления в обществе:

- потребность в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста при снижении интереса к музыкальному обучению среди учащихся общеобразовательных школ;

- разделение контингента ДМШ с точки зрения способности, подготовленности, мотивации к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества, возможностей здоровья, социальных условий;

- снижение уровня сохранения контингента ДМШ с первого года обучения по выпускной класс (демографический спад, уменьшение числа здоровых детей школьного возраста при общем увеличении учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка роли искусства как одного из важных средств формирования и развития личности, падение интереса родителей к художественному образованию). Часто отсутствие конкурса вынуждает принимать в контингент учащихся практически всех желающих без учета индивидуальных способностей.

Вышеперечисленные обстоятельства предполагают новые требования к организации, содержанию, целям и задачам, условиям реализации образовательного процесса – необходимости новых подходов к обучению, поиска и использования новых форм и методов обучения.

2. Изменение системы дополнительного образования детей в области искусств, которая предполагает определение места, роли ДМШ в образовательной системе:

- формирование методических связей и преемственности с образовательными организациями среднего профессионального образования;

- организация взаимодействия с учреждениями среднего общего образования.

Исходя из этих обстоятельств, можно сделать вывод, что знания, результаты и достижения, обучающихся ДМШ минимально, учитываются в

учреждениях среднего общего образования, что снижает их мотивацию и, как следствие, интерес к продолжению профессионального образования.

3. Развитие организационного, материально-технического и финансового обеспечения, необходимого для успешного решения задачи выявления и поддержки одаренных детей. Адаптация образовательных программ, разработка специальных методик педагогической поддержки детей для реализации индивидуальных образовательных направлений.

4. Создание доступной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, что предполагает адаптацию учебно-методического, организационно-правового, материально-технического компонентов образовательного процесса, разработки для соответствующих групп обучающихся индивидуальных адаптированных учебных программ.

5. Развитие алгоритма повышения качества профессиональной деятельности преподавателей ДМШ. На данный момент присутствует противоречие между высоким профессионализмом педагогического коллектива (с учетом уровня образования, квалификационных характеристик и опыта работы) и низким уровнем использования педагогами дополнительного образования современных инновационных технологий (педагогических и информационных). Большинство преподавателей ДМШ имеют многолетний педагогический стаж, молодых преподавателей меньшинство. Преобладание традиционного обучения очень часто не дает преподавателям видеть детей и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к ним.

Особенность данных проблем системы дополнительного образования, анализ результатов деятельности ДМШ позволяет удалить и обратить внимание на существующие проблемы в функционировании ДМШ:

#### **1. В образовательной деятельности:**

- обособленность ДМШ в культурно-образовательном пространстве региона, ресурсная недостаточность в реализации образовательных программ;
- неудобное географическое месторасположение ДМШ;
- неразвитость системы оценки качества образования;
- отсутствие эффективной информационной системы, способной обеспечить информационную доступность ДМШ, ее репутацию и привлекательность;
- наличие конкурентной образовательной среды;
- разработка и внедрение эффективных методик, инновационных технологий и форм работы с одаренными детьми, с детьми с ОВЗ;
- использование в образовательном процессе традиционных методов обучения.

#### **2. В системе воспроизводства педагогических кадров:**



- ограниченный опыт использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе;
- старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых преподавателей;
- снижение мотивации педагогов к повышению своего профессионального уровня, участию в исследовательской, научно-методической деятельности.
- неразвитость компетенций реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения.

### **3. В методической работе**

- минимизация значения и места методической работы в системе приоритетов организации образовательного процесса;
- несоответствие интенсивности научно-методической работы и квалификационных характеристик преподавателей;
- недостаточное методическое и дидактическое обеспечения образовательных программ (необходимость обновления библиотечного фонда, фонда методических материалов).

### **4. В организации воспитательного процесса:**

- отсутствие целевого финансирования проводимых образовательно-культурных и творческих мероприятий.

### **5. В финансово-экономической деятельности:**

- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей реализацию дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования;
- отсутствие финансирования участия в творческих конкурсах, мероприятиях.

### **6. В материально-техническом обеспечении:**

- недостаточно эффективное обеспечение материально-технической базы, имущественного комплекса ДМШ для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателя;
- обновление музыкального инструментария;
- необходимость проведения ремонтно-строительных работ.

## **Концептуальные основания Программы**

Система дополнительного образования детей – первый уровень музыкального образования, которая обеспечивает начальную подготовку профессиональных кадров для отрасли культуры и формирование культурно образованной и заинтересованной части населения (зрителей театров, слушателей концертных залов, посетителей музеев и т.д.).

Музыкальное образование способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, формированию гармонично развитого общества в целом.

Отличительная сторона работы первой ступени российской системы музыкального образования – ДМШ – это приобщение детей к различным видам классического и современного музыкального искусства путем многолетнего, систематического образовательного процесса, который создает условия для приобретения детьми знаний и навыков в области музыкального искусства и выбора будущей профессии. Сегодня ДМШ – это творческая и просветительская основа, деятельность которой направлена на духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения с помощью приобщения к музыкальному искусству.

Сохранение и развитие ДМШ будет способствовать подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли культуры и формированию культурно образованной и заинтересованной части населения.

### **Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДМШ на 2024-2028 уч. г.**

МБУДО «Усть-Цилемская детская музыкальная школа» является образовательным учреждением дополнительного образования детей, адаптированным к их возможностям и потребностям.

Школа предназначена для того, чтобы:

1. Дать каждому учащемуся образование, соответствующее уровню его способностей и потребностей;
2. Создать комфортный психологический климат, чтобы вне зависимости от своих способностей каждый ребенок мог получить полноценное эмоционально-психическое развитие;
3. Сформировать творческую личность, способную нестандартно мыслить и нешаблонно решать жизненные ситуации.

**Миссия школы** - формирование средствами музыкального искусства личностных качеств, способствующих наиболее успешному целостному, духовно-нравственному, интеллектуальному, творческому развитию детей.

### **Приоритетные направления деятельности ДМШ.**

1. Создание условий для начального музыкального образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности;
2. Исследование одаренности детей, педагогическая поддержка и формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности;
3. Соответствие образовательного процесса творческим способностям ребенка, его интересам, потребностям, воплощение личностного и

развивающего образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;

4.Создание условий для формирования обучающимся индивидуального образовательного направления, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

5.Организация комплекса компетенций, необходимых для получения профессионального образования и подготовки заинтересованной, грамотной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров и других учреждений культуры;

6.Развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и определять культурные ценности;

7.Формирование у обучающихся гражданской позиции, чувства патриотизма при помощи приобщения к искусству и творчеству;

8.Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

### **Цель Программы:**

Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ», обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования детей в сфере музыкального искусства, реализации их художественно-творческих возможностей на основе совершенствования содержания образования и организации педагогического содействия.

### **Задачи Программы:**

1. Обеспечение конкурентоспособности ДМШ путем качественной реализации дополнительных программ в области музыкального искусства;

2. Повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности;

3. Осуществление мониторинга научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ;

4. Разработка и реализация новых программ по новым направлениям;

5. Планирование образовательно-культурных и творческих мероприятий в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности;

6. Творческое взаимодействие ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры;

7. Повышение педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей;

8. Обеспечение информационной открытости и положительного имиджа ДМШ;

9. Укрепление материально-технической базы для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей.

В соответствии с поставленными задачами, планируются соответствующие направления деятельности:

1. Решение задачи обеспечения конкурентоспособности ДМШ, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств, предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества.

**Ожидаемый результат:**

- постепенное обновление содержания образования, обеспечивающего качественную реализацию предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;

- увеличение количества реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;

- увеличение контингента обучающихся на предпрофессиональных программах в области искусств;

- увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы;

- реализация адаптированных образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Задачи повышения профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности направлены на преобразование квалификационных требований и оценки результативности педагогической деятельности.

**Ожидаемый результат:**

- постоянное совершенствование содержания образовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;

- расширение и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе, в т. ч. реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения;

- увеличение доли молодых педагогов в структуре педагогического коллектива;

- формирование устойчивой мотивации педагогов к повышению своего профессионального уровня, участию в исследовательской, научно-методической деятельности.

3. Решение задач осуществления мониторинга научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ нацелено на повышение качества образовательного процесса путем формализации требований к содержанию, организации, выбору форм, методов и технологий обучения.

**Ожидаемый результат:**

- ежегодная проверка и обновление учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- формирование системы экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (методические площадки, мастер-классы, конкурсы различного уровня);
- учебно-методическое обеспечение образовательных программ.

4. Задача разработки и реализации новых программ по новым направлениям предполагает разработку методического сопровождения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп, обучающихся;

**Ожидаемый результат:**

- разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся.

5. Задача планирования образовательно-культурных и творческих мероприятий в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности предполагает повышение качества образования через оценку результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включение образовательной среды ДМШ в социокультурную среду местного сообщества.

**Ожидаемый результат:**

- разработка ежегодного плана образовательно-культурных и творческих мероприятий в рамках реализации образовательного процесса;
- увеличение количества обучающихся ДМШ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
- увеличение количества обучающихся ДМШ, привлекаемых к участию в творческих и просветительских мероприятиях, проводимых школой, в том числе на базе других учреждений;
- привлечение дополнительных ресурсов для организации и проведения образовательно-культурных и творческих мероприятий.

6. Творческое взаимодействие ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры, что обуславливает включение образовательной среды ДМШ в социокультурную среду местного сообщества.

**Ожидаемый результат:**

- разработка локальной нормативной базы, заключение договоров о творческом взаимодействии между организациями.

7. Задача повышения педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей, направленная на создание условий для эффективного взаимодействия школы с родительской общественностью, на повышение уровня педагогических и психологических знаний родителей в вопросе развития и духовно- нравственного воспитания детей.

**Ожидаемый результат:**

- единое ценностно–смысловое пространство взрослых и детей;
- целенаправленная совместная деятельность родителей и преподавателей по обучению и воспитанию детей;
- реализация совместных творческих проектов родителей и детей;
- сохранение семейных ценностей и традиций; - повышение мотивации к учебной деятельности учащихся.

8. В рамках задачи обеспечения информационной открытости и положительного имиджа ДМШ предполагается создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость

**Ожидаемый результат:**

- увеличение контингента обучающихся ДШИ;
- привлечение внимания различных категорий местного сообщества к деятельности МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ».

9. Реализация задачи укрепления материально-технической базы для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей, предполагает создание комфортной образовательной среды для обучающихся и преподавателей, которая соответствует современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания учащихся, работе преподавателей

**Ожидаемый результат:**

- разработка ежегодных планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования;

- разработка ежегодных планов материально-технического оснащения ДМШ.

## **Основные характеристики Программы Сроки и этапы реализации Программы развития**

В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественно новой ступенью в развитии МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»:

1 этап (2024-2025гг.) – подготовительный:

- анализ исходного состояния МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»;
- оценка и формирование условий (организационно-управленческих, финансово-экономических, материально-технических) для реализации Программы;
- актуализация нормативно-правовой базы деятельности учреждения;
- изучение социального запроса (муниципальное задание, спрос со стороны населения) на образовательные услуги и обеспечение их соответствия нормативным требованиям в части содержания, структуры и условий реализации;
- проектирование предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ, их апробация;
- осуществление независимой оценки условий реализации образовательных программ, мониторинга качества образовательных программ.

2 этап (2026–2027 гг.) – основной:

- модернизация содержания образовательных программ и социально-культурной среды МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»;
- внедрение и реализация новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ;
- модернизация материальной инфраструктуры;
- обеспечение оптимальных условий (кадровых, методических, информационных) для реализации программных мероприятий;
- промежуточный анализ реализации Программы развития и ее корректировка.

3 этап (2027–2028 гг.) – обобщающий:

- анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития образовательной организации;
- разработка методических материалов, направленных на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

## **Обоснование ресурсного обеспечения Программы**

Объемы финансирования Программы из муниципального бюджета определены на основе результатов проведенного МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» анализа, а также экспертных прогнозных оценок. Предложения по объемам финансирования Программы из внебюджетных источников сформированы на основе аналитических данных, экспертных оценок текущей ситуации в ДМШ и прогнозных экспертных оценок хода реализации Программы. МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» обеспечено кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации программы.

## **Механизм реализации Программы**

Руководителем Программы является директор МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ», который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»:

- осуществляет координацию деятельности муниципальных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств муниципального бюджета и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы; подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля над выполнением ее мероприятий.



В целях привлечения работников МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» к управлению Программой директором выносятся на заседания педагогического совета различные вопросы по выполнению того или иного пункта Программы развития на обсуждение.

Основными задачами работы над реализацией Программы со стороны педагогического состава являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению. Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» и представляются в ежегодных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития.

### **Оценка эффективности Программы**

Эффективность реализации Программы развития определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенным в Программе. Принципиальный показатель результативности реализации Программы - признание достижения МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» качественного состояния, характеризуемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДМШ. Показатели качественных изменений образовательной системы МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»:

- обеспечение информационной открытости, положительного имиджа;
- обеспечение конкурентоспособности, объективированное в следующих характеристиках:
  - увеличения контингента обучающихся;
  - увеличения уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием;
  - увеличения количества обучающихся, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
  - увеличения количества выпускников, продолживших профессиональное обучение.
  - расширения перечня реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств

- качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализации адаптированных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- творческого взаимодействия МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Оценка результатов реализации Программы развития МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ» будет осуществляться с помощью различных методов:

- экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);
- опросы учащихся, педагогов и родителей;
- анализ результатов экзаменов, олимпиад, конференций, конкурсов.

### **Целевые показатели, отражающие ход реализации мероприятий Программы развития**

1. Нормативное регулирование организации и реализации образовательного процесса:

#### **Ожидаемые результаты**

- Разработка и внедрение локальных нормативных актов;
- актуализация должностных инструкций;
- внедрение профессионального стандарта;
- разработка и внедрение:
  - системы оценки качества реализации образовательных программ;
  - системы мониторинга и обновления учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ;
  - сбора и анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях преподавателей и обучающихся («портфолио»).

#### **Показатели выполнения**

• Повышение объективности оценки качества реализуемых образовательных программ;

- повышение качества реализуемых образовательных программ.

2. Развитие конкурентоспособной образовательной среды ДМШ:

#### **Ожидаемые результаты**

- Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения образовательных программ;
- разработка и внедрение:
  - предпрофессиональных программ;
  - общеразвивающих программ;
  - общеразвивающих адаптированных программ для детей с ОВЗ.

### **Показатели выполнения**

- увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы;
- увеличение количества реализуемых предпрофессиональных программ;
- увеличение контингента обучающихся;
- реализация индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения.

3. Внедрение практики проектирования и реализации в учебном процессе новых образовательных технологий

### **Ожидаемые результаты**

- Обновление содержания дополнительных образовательных программ;
- обновление учебно-методических комплексов дисциплин.

### **Показатели выполнения**

- использование инновационных педагогических технологий;

4. Развитие образовательной среды через личностно-творческое самовыражение обучающихся.

### **Ожидаемые результаты**

- Продвижение результатов творческой деятельности обучающихся ДМШ;
- обеспечение полноценного предпрофессионального образования детей по всем основным направлениям деятельности школы;
- осуществление педагогической поддержки развития познавательной активности обучающихся;
- участие одаренных детей в творческих конкурсах различного уровня;
- поступление выпускников школы учреждения музыкальной направленности.

### **Показатели выполнения**

- Увеличение доли обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам;
- увеличение доли обучающихся, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня;
- увеличение доли обучающихся, ставших лауреатами международных и всероссийских конкурсов;
- увеличение доли поступающих в образовательные организации среднего профессионального музыкальной направленности.

5. Развитие воспитательной работы

### **Ожидаемые результаты**

- Построение образовательного пространства на основе объединения обучения, развития и воспитания с приоритетом последнего;

- организация творческой и просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями Усть-Цилемского района;
- эффективное взаимодействие школы с родительской общественностью.

**Показатели выполнения**

- Повышение уровня знаний, умений и навыков, личностного развития обучающихся;
- увеличение количества обучающихся, участвующих в творческих мероприятиях;
- повышение уровня удовлетворенности учебно-воспитательным процессом.

6. Обеспечение информационной открытости ДМШ

**Ожидаемые результаты**

- Расширение информационной открытости учреждения;
- Модернизация официального сайта.

**Показатели выполнения**

- Создание современной информационно-коммуникационной системы ДМШ.

7. Развитие материально-технической инфраструктуры ДМШ.

**Ожидаемые результаты**

- Осуществление ремонтно-строительных работ и материально-технического обеспечения ДМШ.

**Показатели выполнения**

- Создание комфортной образовательной среды для обучающихся и преподавателей, соответствующей современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей.

8. Формирование системы организационно-финансового обеспечения ДМШ.

**Ожидаемые результаты**

- Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования.

**Показатели выполнения**

- Увеличение контингента учащихся за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг;
- увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц.