# Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

Сведения о затратах учебного времени

Свеоения о затратах учеоного времени									
Вид учебной работы,		Затраты учеоного времени							Всего
нагрузки,аттестации									часов
Годы обучения	1-й год 2-й г			год	3-й	год	4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия:	112	133	112	133	112	133	112	133	859
Муз.инструмент	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Специальность									
Ансамбль	16	19	16	19	16	19	16	19	105
Предмет по выбору,	16	19	16	19	16	19	16	19	105
ритмика									
Коллективное	16	19	16	19	16	19	16	19	89
музицирование									
Сольфеджио	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Слушание музыки	16	19							35
Музыкальная			16	19	16	19	16	19	105
литература									
Самостоятельная	64	<b>76</b>	64	<b>76</b>	64	<b>76</b>	64	<b>76</b>	<b>560</b>
работа									
Максимальная учебная нагрузка	176	209	176	209	176	209	176	209	1419

## Учебный план

№	Наименование	Годы о	бучения (1	классы) /	Промежуточные и		
$\Pi/\Pi$	предметной	кол-во	аудито	рных ча	итоговая	аттестация	
	области/учебного	неделю	)		(годы	обучения,	
	предмета				классы)		
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы	2	4	4	4		
	исполнительской						
	подготовки:						
1.1	Основы музыкального	2	2	2	2	I, II, III, IV	
	исполнительства						
1.2	Ансамбль		1	1	1		
1.3.	Коллективное		1	1	1		
	музицирование						
	(оркестр)						
2	Учебный предмет	2	2	2	2		
	историко-теоретичес-						
	ческой подготовки:						

2.1	Слушание музыки	1				
2.2	Музыкальная		1	1	1	IV
	литература					
2.3	сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Учебный предмет по		1	1	1	
	выбору:					
3.1	Другой музыкальный		1	1	1	IV
	инструмент, вокал					
	Всего	4	7	7	7	

## Перечень учебных предметов:

#### 1. Основы музыкального исполнительства:

- музыкальные инструменты: фортепиано, гитара, баян, аккордеон;
- специальность: эстрадный вокал (сольное пение), музыкальный фольклор; Ансамбли: инструментальный, вокальный, фольклорный;

Коллективное музицирование: хоровое пение, оркестр;

#### 2. Историко-теоретическая подготовка:

- занимательное сольфеджио, слушание музыки, народное музыкальное творчество;

## 3. Учебный предмет по выбору:

- другой музыкальный инструмент, чтение с листа, импровизация, хореография, ритмика, сценическое движение.

<u>Общая трудоемкость</u> программы при 4-летнем сроке обучения составляет 1419 часов. Из них: 859 часов – аудиторные занятия, 560 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 класс по 4 часа в неделю.
- 2 4 классы по 7 часов в неделю

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

1-4 классы – по 4 часа в нелелю.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 4-х до 10 человек) занятий. При этом такие учебные предметы, как «ансамбль», «подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.