ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»
Протокол № 4 от 28.12.2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ»
В.И.Дуркиной
Приказ от 28.12.2020г. № 31 од
Подписано цифровой подписью: Дуркина Валентина Ивановна
Дата: 2021.03.17 14:53:24 +03'00'

ПОЛОЖЕНИЕ

о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Усть-Цилемская детская музыкальная школа»

1. Общие положения

1.1. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств (далее – Положение) разработано в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., Уставом МБУДО «Усть-Цилемская ДМШ».

1.2. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

1.3. Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:
-текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

1.4. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:
- систематичность;
-учет индивидуальных особенностей обучаемого;

2. Текущий контроль

2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

2.2. Текущий контроль успеваемости осуществляется регулярно (на каждом уроке, 1 раз в четверть) преподавателем, ведущим предмет или комиссией преподавателей, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения задания и т.д. Текущий контроль осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.3. Текущий контроль предполагает использование различных систем оценивания. Система оценок в рамках текущей аттестации предполагает пятибалльную систему 2 оценок с использованием системы плюсов и минусов - «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2», а также оценку по недифференцированной системе («зачет» – «незачет»).

2.4. Оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося. На основании оценок, полученных обучающимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть. В сводную ведомость успеваемости выставляются четвертные, полугодовые и годовые оценки с учетом текущей успеваемости.

2.5. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются зачеты по видам работ: технические зачеты, зачеты по гаммам, зачеты по хоровым партитурам, прослушивания выпускников, прослушивания песен и романсов, и т.д. Технические зачеты (проверка технического продвижения) – направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения и концертной готовности. Проводятся комиссией преподавателей с применением пятибалльной системы оценок. Прослушивания выпускников (проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации) – проводятся комиссией преподавателей, с применением недифференцированной системы оценок (зачет-незачет), включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.
2.6. По предметам, преподаваемым в форме групповых занятий (сольфеджио, музыкальная литература, хор, и др.), в качестве средств текущего контроля успеваемости применяются: письменные работы, устные опросы, тестирование. Проводятся преподавателем, ведущим предмет с применением пятибалльной системы оценок.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Промежуточная аттестация:
- диагностика уровня знаний учащихся по предметам всего курса обучения;
- определяет успешность развития учащегося и усвоения им общеобразовательной программы на определенном этапе обучения;
- оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

3.2. основные формы промежуточной аттестации:
экзамен, переводной зачет, академический концерт, контрольный урок.
Переводные экзамены, переводные зачеты, академические концерты, контрольные уроки проходят в виде: исполнения концертных и учебных программ, зачётов в классах инструментального музицирования, зачетов по ансамблю и аккомпанементу, письменных работ и устных опросов.
3.3. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.
3.4. В период промежуточной аттестации проводятся:
-академические концерты, переводные зачеты в форме академических концертов (дифференцированные и недифференцированные)
Академические концерты предполагают публичное исполнение учебной программы или части её в присутствии комиссии, с обязательным методическим обсуждением, носящим аналитический, рекомендательный характер, могут быть дифференцированными (с применением пятибалльной системы оценок) и недифференцированными (без выставления оценок).
- зачёты в классах инструментального музицирования определяют степень овладения навыками чтения с листа, игры аккомпанемента по буквенным обозначениям, навыка самостоятельной работы над произведением, а также технического продвижения (1 гамма, этюд);
-зачеты по ансамблю и аккомпанементу.
По предметам, преподаваемым в форме групповых занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, и др.), контрольные уроки и дифференцированные зачеты проводятся в виде устных опросов (чтение с листа, теоретический ответ) и письменных работ (контрольная работа, диктант, слуховой анализ), с применением пятибалльной системы оценок.
3.5. Контрольные работы и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий (возможно и четверти).
3.6. При проведении зачета (недифференцированного) качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки учащегося

оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). (Критерии выставления оценок отображены в Приложении 1)

4. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету

4.1. Экзамены проводятся в конце учебного года (апрель-май).

4.2. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.3. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.4. Основные условия подготовки к экзамену:

- Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений учащегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.
- Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации).

4.5. К началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- списки, соответствующие структуре репертуара;
- экзаменационная ведомость

4.6. Экзамен принимается комиссией, кандидатуры которой утверждены директором Школы.

В число членов комиссии включаются два-три преподавателя соответствующего отдела (отделения), в том числе преподаватель, который вел учебный предмет.

4.7. Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

4.8. Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

4.9. От прохождения промежуточной аттестации могут быть освобождены учащиеся:

- призеры городских, республиканских, региональных, российских, международных конкурсов;
- находящиеся на справке по состоянию здоровья в течение всего периода прохождения промежуточной аттестации при условии успеваемости по всем предметам и на основании решения методического совета школы;
- находящиеся на справке по состоянию здоровья в течение длительного периода, предшествующего аттестации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии выставления оценок промежуточной аттестации

«Специальность»

5 («отлично») - технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

4 («хорошо») - оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном)

3 («удовлетворительно») - исполнение с большим количеством недочётов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

2 («неудовлетворительно») - комплекс серьёзных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий «зачёт» (без оценки)- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

«Сольфеджио» Музыкальный диктант

Оценка 5 («отлично») – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 («хорошо») - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 («удовлетворительно») - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка 2 («неудовлетворительно») – музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

Оценка 5 («отлично») – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 («хорошо») – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 («удовлетворительно») – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 («неудовлетворительно») - грубые ошибки, невладение 6 интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

«Слушание музыки»

Оценка 5 («отлично») – - безошибочно излагает материал - обнаружил усвоение всего объема знаний, умений и практических навыков в соответствии с программой; - свободно применяет полученные знания на практике. - точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений.

Оценка 4 («хорошо») –- обнаружил знание программного материала; - обладает умением применять знания на практике, но испытывает затруднения при демонстрации навыков; - в устных и письменных ответах допускает неточности, но легко устраняет замеченные учителем недостатки.

Оценка 3 («удовлетворительно») – обнаружил знание программного материала, но испытывает затруднения при демонстрации умений и навыков;
- может отвечать на вопросы воспроизводящего характера;
- испытывает затруднения при ответе на видоизмененные вопросы;
- в устных и письменных ответах допускает ошибки.
Оценка 2 («неудовлетворительно») – носит порицательный характер и выставляется за невыполненное классное или домашнее задание. Выполненные задания со значительными ошибками и неточностями в рамках предмета «Слушание музыки» получают словесные оценки преподавателя.

«Музыкальная литература»

5 («отлично») - содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

4 («хорошо») - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2- 3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

3 («удовлетворительно») - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке учащегося.

2 («неудовлетворительно») - большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

«Хор» Исполнение произведений наизусть

Оценка 5 («отлично») - чистое интонирование своей партии; - чистое интонирование своей партии в ансамбле; - выразительность исполнения (соблюдение динамических оттенков, штрихов, звуковедения, если таковые имеются).

Оценка 4 («хорошо») - владение своей партией с помощью преподавателя или сильного учащегося, или дублирования партии с помощью аккомпанемента.

Оценка 3 («удовлетворительно») - неуверенное знание своей партии; - невыразительное исполнение.

Оценка 2 («неудовлетворительно) - незнание своей партии;

Сольфеджирование хоровой партитуры (по нотам)

Оценка 5 («отлично») - чистое интонирование своей партии с названием всех имеющихся в тональности знаков (диез, бемоль, бекар) в едином темпе.

Оценка 4 («хорошо») - уверенное интонирование своей партии с минимальными ошибками (пропуск знаков, темповые изменение, например замедление темпа).

Оценка 3 («удовлетворительно») - неуверенное интонирование своей партии;

Оценка 2 («неудовлетворительно) - незнание партии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Требования к текущей и промежуточной аттестации

Аттестация по предмету «Сольное пение» Эстрадный вокал

1 класс

2 полугодие МАЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ - 2 разнохарактерных произведения Промежуточная аттестация

2-3 классы

1 полугодие ДЕКАБРЬ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ – 3 произведения (вокализ, 2 разнохарактерных произведения) Промежуточная аттестация
2 полугодие МАЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ - 3 произведения (вокализ, 2 разнохарактерных произведения) Промежуточная аттестация
4 класс

1 полугодие ДЕКАБРЬ 1 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (2 произведения по выбору) Текущий контроль
2 полугодие МАРТ 2 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (4 произведения) Текущий контроль

Аттестация по предметам:
«Музыкальный инструмент. Баян»
«Музыкальный инструмент. Аккордеон»
«Музыкальный инструмент. Гитара»

1 класс

1 полугодие ДЕКАБРЬ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (2пьесы) Промежуточная аттестация
2 полугодие ФЕВРАЛЬ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ Недифференцированный (2 пьесы) Текущий контроль
АПРЕЛЬ ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ (2пьесы) Промежуточная аттестация
2-3 классы

1 полугодие ОКТЯБРЬ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (этюд, мажорные гаммы) Текущий контроль НОЯБРЬДЕКАБРЬ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ дифференцированный (2 разнохарактерные пьесы) Промежуточная аттестация
2 полугодие АПРЕЛЬ ПЕРЕВОДНОЙ ЗАЧЕТ (2 разнохарактерные пьесы) Промежуточная аттестация МАЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (этюд, минорные гаммы) Текущий контроль
4 Выпускной класс

1 полугодие ОКТЯБРЬ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ (этюд, гаммы) Текущий контроль ДЕКАБРЬ 1 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (2 произведения) Промежуточная аттестация
2 полугодие МАРТ 2 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (2-4 произведения) Текущий контроль АПРЕЛЬ 3 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (4 произведения) Текущий контроль.

Аттестация по предмету «Сольное пение»
Эстрадный вокал
1 класс

2 полугодие МАЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ - 2 разнохарактерных произведения Промежуточная аттестация

2-3 классы

1 полугодие ДЕКАБРЬ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ – 3 произведения (вокализ, 2 разнохарактерных произведения) Промежуточная аттестация
2 полугодие МАЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ - 3 произведения (вокализ, 2 разнохарактерных произведения) Промежуточная аттестация
4 класс

1 полугодие ДЕКАБРЬ 1 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (2 произведения по выбору) Текущий контроль
2 полугодие МАРТ 2 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (4 произведения) Текущий контроль

Аттестация по предмету «Музыкальный фольклор»
«Фольклорный ансамбль (пение)», «Фольклорная хореография»
1 класс

2 полугодие МАЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ - 2 разнохарактерных песни Промежуточная аттестация

2-3 классы

1 полугодие ДЕКАБРЬ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ – 2 разнохарактерных песни, танец Промежуточная аттестация
2 полугодие МАЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ - 2 разнохарактерных песни, танец Промежуточная аттестация
4 класс

1 полугодие ДЕКАБРЬ 1 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (2 произведения по выбору, танец) Текущий контроль
2 полугодие МАРТ 2 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ вокально-хореографическая композиция из 3 песен и 3 танцев. Текущий контроль.

Аттестация по предмету «Сольфеджио»

1 класс

1 полугодие ОКТЯБРЬ УСТНЫЙ ОПРОС/ ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА Текущий контроль
ДЕКАБРЬ УСТНЫЙ ОПРОС/ ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА Текущий контроль
2 полугодие МАРТ ТЕСТИРОВАНИЕ Текущий контроль
МАЙ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (письменная контрольная работа, диктант, слуховой анализ, чтение с листа, теоретический устный ответ) Промежуточная аттестация
2-3 классы

1 полугодие ОКТЯБРЬ- ЗАЧЕТ недифференцированный (кварто-квинтовый круг тональностей) Текущий контроль
ОКТЯБРЬ- УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА Текущий контроль
ДЕКАБРЬ ЗАЧЕТ недифференцированный (интервалы) Текущий контроль
ДЕКАБРЬ УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА Текущий контроль
2 полугодие МАРТ ЗАЧЕТ недифференцированный (аккорды) Текущий контроль
МАРТ ТЕСТИРОВАНИЕ Текущий контроль
МАЙ- КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (письменная контрольная работа, диктант, слуховой анализ, чтение с листа, теоретический устный ответ) Промежуточная аттестация
4 класс

1 полугодие ОКТЯБРЬ ЗАЧЕТ недифференцированный Текущий контроль (кварто-квинтовый круг тональностей)

ОКТЯБРЬ- УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА Текущий контроль
ДЕКАБРЬ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (письменная работа: диктант, слуховой анализ; теоретический устный ответ, пение песен или романсов) Промежуточная аттестация
2 полугодие МАРТ ТЕСТИРОВАНИЕ Текущий контроль
МАРТ УСТНЫЙ ОПРОС Текущий контроль
АПРЕЛЬ ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (песни, романсы) Текущий контроль

Аттестация по предмету «Слушание музыки»

1 класс по 4 летней программе
1 полугодие ОКТЯБРЬ - УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА Текущий контроль
ДЕКАБРЬ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК Промежуточная аттестация
2 полугодие МАРТ УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА Текущий контроль
МАЙ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК Промежуточная аттестация

Аттестация по предмету «Музыкальная литература»

2-3 классы по 4-летней программе

1 полугодие ОКТЯБРЬ- УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА Текущий контроль
ДЕКАБРЬ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК Промежуточная аттестация
2 полугодие МАРТ УСТНЫЙ ОПРОС / ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА Текущий контроль
МАЙ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК Промежуточная аттестация
4 выпускной класс

1 полугодие ОКТЯБРЬ- УСТНЫЙ ОПРОС / ТЕСТИРОВАНИЕ Текущий контроль
ДЕКАБРЬ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК (на выбор: устный ответ, викторина, тест) Промежуточная аттестация
2 полугодие МАРТ УСТНЫЙ ОПРОС / ТЕСТИРОВАНИЕ Текущий контроль